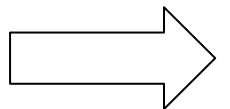


WABASH



FICHE TECHNIQUE



FICHE TECHNIQUE WABASH

Cette fiche technique doit être scrupuleusement respectée et fait partie intégrante du contrat. Le non-respect de l'une des clauses peut entraîner l'annulation du contrat.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle.

Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Personnel technique :

Ingénieur du son

RQ : il est cependant possible d'utiliser le personnel technique du lieu dans certaines conditions.

Généralités :

Sur la route : 7 à 8 personnes (5 musiciens, 1 Ingénieur du son, 1 technicien lumières, 1 technicien scène)

Durée du concert : 2 heures maximum de prestation d'un seul tenant de préférence.

Un responsable de la production locale devra être présent dès l'arrivée du groupe.

Prévoir 2 heures de balance, installation comprise.

Scène :

Taille minimum 6m X 6m

Fond de scène noir et dégagement latéral ou en fond.

Sonorisation :

Back line, patch list et plan de scène ci-joint. Dès l'arrivée du groupe, la sono devra être opérationnelle.

L'ingénieur du son du groupe pourra utiliser le matériel de sonorisation sans aucune restriction et aura toute liberté pour effectuer les réglages et égalisations qu'il jugera nécessaires.

Lumières :

Le plan de feu sera géré le jour même avec le technicien « maison »

Hôtel :

A prévoir si le trajet dépasse 3 h

Hôtel 2** minimum pour 7 à 8 personnes (salle de bain/douche par chambre) avec parking. Prévoir 7 à 8 petits déjeuners complets.

Une nuit supplémentaire sera prévue dans le cas de balance le matin

Restaurant :

Repas chauds complets pour 7 à 8 personnes. Prévoir un déjeuner le midi dans le cas de balance le matin. Si la présence du groupe est nécessaire la veille, l'organisateur prendra en charge les repas du groupe.

Loges :

Prévoir une loge chauffée pour 7 à 8 personnes avec chaises, fauteuils, lavabo et toilettes à proximité. Durant l'absence des musiciens, les loges seront surveillées ou fermées à clef. Prévoir léger buffet froid ainsi que jus de fruits et eau minérale

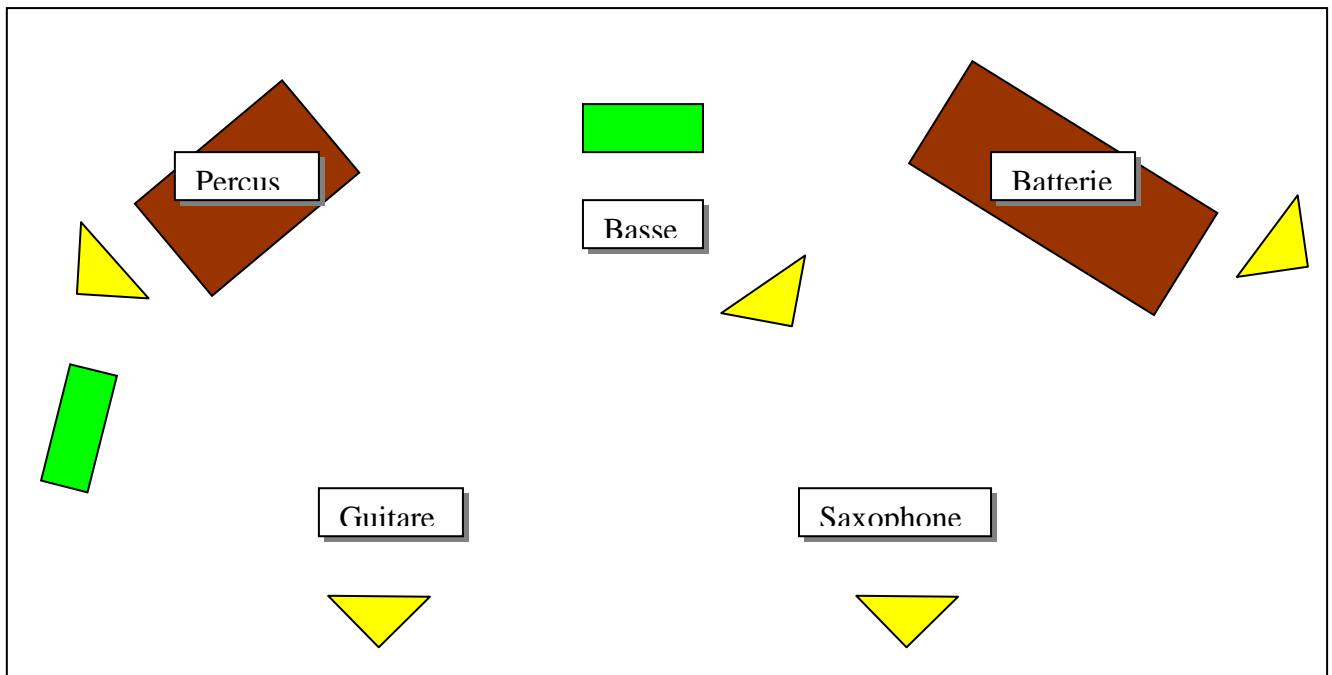
Sur scène : 5 Bouteilles d'eau plate et 5 serviettes de toilette.

BACKLINE WABASH

- Batterie (Yamaha stage custom) Grosse caisse 22'- toms alto 10'- tom médium 12'- tom basse 14'et 16'.
- Accessoires, 5 pieds de cymbale + 1 pied de caisse claire+ 1pied de charleston + 1 siège.
- 1 ampli basse (Hartke – Galien - Amperg) 200W min.
- 1 ampli guitare (Marshall - Hughe&Kettner - mesa-boogie) 100W min.

PLAN DE SCENE WABASH

- Estrade
- Retours
- Amplis



PATCH LIST WABASH

Le système de diffusion ne sera jamais posé sur scène mais sur des ailes de son ou clusté, **en tous les cas désolidarisé de la scène.**

- La console façade sera obligatoirement placée dans l'axe de la scène et pas au fond de la salle.
- L'alimentation électrique devra être testée avant l'arrivée du groupe, la terre devra être connectée par défaut et le courant entre la terre et le neutre ne devra pas dépasser la norme de 0.6v.

Diffusion :

Dans tous les cas la diffusion fournira en tous points de la salle une pression acoustique de 105 dBa minimum sans distorsion ni limitation du système pour une qualité de son cohérente et homogène.

Merci d'avance !

Ch	INPUT	MICROS	Type de pied	INSERT
1	Kick	Akg D112 Atm25/B5 2	Short	Comp1
2	Snare	SM57/ beta 98	Short	Comp2
3	HH	Akg 451/ SE 300	Short	
4	Tom 1	beta 98/604		
5	Tom 2	Beta 98/421		
6	Tom 3	Beta 98/421		
7	OH L	C3000/ SE300	Std	
8	OH R	CE3000/ SE 300	Std	
9	OH percus -L	Idem	Std	
10	OH percus -R	idem	Std	
11	Pad Roland-L	DI		
12	Pad Roland R	DI		
13	Bass mic	Akg D112/E604		
14	Bass direct	DI		
15	Guitare mic	E 606/E 906/SM57		
16	Guitare direct	DI		
17	Sax tenor	SDSystem	Fourni	comp
18	Sax Soprano	Neuman	Fourni	
19	Présentation	SM 58	Std	
20				
21				
22				
23				
24				